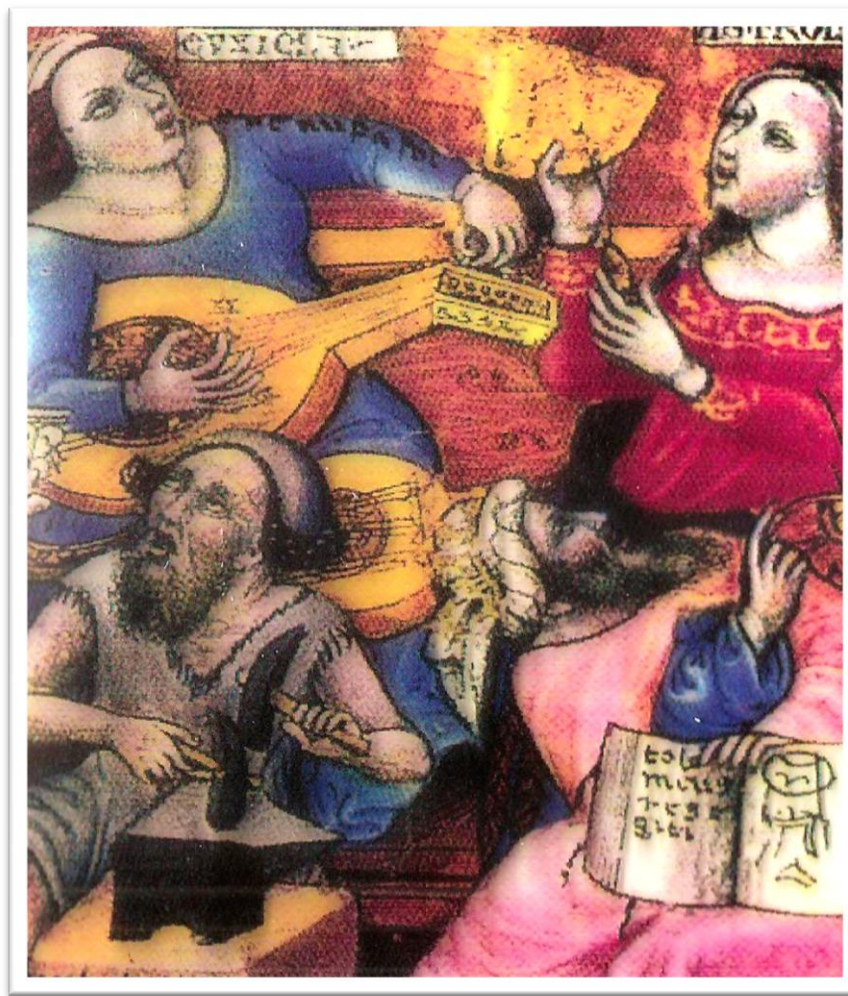


# Λατινικός Μεσαίωνα

Η σημασία της λογοτεχνίας και της πολυπολιτισμικότητας του λατινικού Μεσαίωνα για τη νεότερη Ευρώπη

Στέλλα Πριόβολου

Καθηγήτρια Λατινικής-Ιταλικής Φιλολογίας,  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο  
Αθηνών



# Θεματικοί Άξονες (α' κύκλος)

---

- ❖ Ο Λατινικός Μεσαίωνας ως πολιτιστικό γεγονός
- ❖ Η Λατινική Φιλολογία του Μεσαίωνα κατά την τελευταία χρονική περίοδο (1200 - 1350 μ.Χ.)
- ❖ Θρησκευτική και κοσμική ποίηση: *Sequentiae* και *Carmina Burana*
- ❖ Η Παπική εξουσία και η *tristitia temporis*
- ❖ *GOLIARDI*, οι επαναστάτες του Λατινικού Μεσαίωνα

# Θεματικοί Άξονες (β' κύκλος)

---

- ❖ DARIO FO, ένας σύγχρονος goliardus
- ❖ UMBERTO ECO, JACQUES LE GOFF: νέα θεώρηση του Λατινικού Μεσαίωνα
- ❖ Από την πολυπολιτισμικότητα του Λατινικού Μεαίωνα στην πολυπολιτισμικότητα του σύγχρονου κόσμου.  
Απόψεις Ευρωπαίων μελετητών
- ❖ «Quo vadis Europa?»

---

Roma “tenes” morem nondum satiata priorem  
donas donanti, partem dans participantem;  
Sed miser immunis censetur, eum quia punis  
Accipe, sume, cape tria sunt gratissima Pape,  
nil do, nil presto nequent succurere mesto.  
Si dederis marcas, et eis impleveris arcas,  
culpa solveris quacumque ligatus haberis.  
Non igitur nosce, quamvis cognoscere posco,  
in quo papalis res distet et imperialis.  
Rex facit audenter, dominus se papa latenter.

1a. Grates ago Veneri,  
que prosperi  
michi risus numine  
de virgine  
mea gratum  
et optatum  
contulit tropheum.

1b. Dudum militaveram,  
nec poteram  
hoc frui stipendio;  
nunc sentio  
me beari,  
serenari  
vultum Dioneum.

2a. Visu, colloquio;  
contactu, basio  
frui virgo dederat;  
sed aberat  
linea posterior  
et melior  
amori.

quam nisi transiero,  
de cetero  
sunt, que dantur alia,  
materia furori.

---

## SEQUENTIA “Dies irae”

1. Dies irae, dies illa,  
solvat saeculum in favilla,  
teste David cum Sibylla.
2. quantus tremor est futurus,  
quando iudex est venturus,  
cuncta stricte discussurus !