



ΣΩΜΑ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

~ Ιδρυθέν το 1979 ~

Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών 2022

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
“ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΟΛΙΤΩΝ”**

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ**

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
«ΣΠΟΥΔΑΖΟΥΜΕ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ»**

Συντονιστική Επιτροπή

**Στέλλα Πριόβολου, Ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Λατινικής-Ιταλικής Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
Πρόεδρος ΣΟΚΠΑ .**

**Ερασμία Λουίζα Σταυροπούλου, Καθηγήτρια του Τμήματος Νεοελληνικής Φιλολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
Ειδική Γραμματέας ΣΟΚΠΑ.**

Έναρξη 12 Ιανουαρίου 2026

Ώρα διεξαγωγής μαθημάτων: 18:00-20:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- 1. Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026:** Ομιλητής ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Νίκος Μαλιάρης, με θέμα: " Νεοελληνική όπερα (19^{ος}-20^{ος} αιώνας): Μια συνοπτική ιστορία".
- 2. Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2026:** Ομιλητής ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Λάμπρος Λιάβας με θέμα: "Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική".

- 3. Δευτέρα 26 Ιανουαρίου 2026:** Ομιλητής ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, με θέμα: "Ιστορικά και ιδιωματικά χαρακτηριστικά της Αφροαμερικάνικης Μουσικής".
- 4. Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2026:** Ομιλήτρια η Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Αναστασία Γεωργάκη με θέμα: "Η μουσική δημιουργία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης: μοντέλα ακρόασης και ηθικά διλήμματα".
- 5. Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026:** Ομιλητής ο Δρ. Κ. Μπούρας με θέμα: "Τα υβριδικά δράματα τού Ευριπίδη (τραγωδίες με αίσιον τέλος ή τραγωδίες που επέχουν θέσιν σατιρικού δράματος) ως προάγγελοι του αστικού θεάτρου εν μέρει και ορισμένων σεναρίων οπτικοακουστικών μέσων αφ' ετέρου (από τον κινηματογράφο ως «Εβδομη Τέχνη» έως τις σύγχρονες παραστατικές τέχνες). "
- 6. Δευτέρα 2 Μαρτίου 2026:** Ομιλητής ο Δρ. Κ. Μπούρας με θέμα: " Η λογοτεχνική κριτική στους «Βατράχους» του Αριστοφάνη και στην «Ποιητική» τού Αριστοτέλη σε σχέση με τη σύγχρονη μετανεωτερική προσέγγιση τού αρχαίου δράματος".
- 7. Δευτέρα 9 Μαρτίου 2026:** Ομιλήτρια η Καθηγήτρια Ανθούλα Δανιήλ με θέμα: "Εισαγωγή στην Τραγωδία, Τραγικωμωδία , Κωμωδία".
- 8. Δευτέρα 16 Μαρτίου 2026:** Ομιλήτρια η Καθηγήτρια Ανθούλα Δανιήλ με θέμα: "Κλειδιά, κώδικες παράδοση και εκσυγχρονισμός της Τραγωδίας, Τραγικωμωδίας και Κωμωδίας. "

Πιστοποιητικό παρακολούθησης θα χορηγηθεί στους συμμετέχοντες που θα έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον τις πέντε (5) από τις οκτώ (8) ενότητες.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε φοιτητές του ΕΚΠΑ (προπτυχιακούς-μεταπτυχιακούς) διδάκτορες, καθώς και εκπαιδευτικούς πτυχιούχους του ΕΚΠΑ.

Τα μαθήματα θα γίνουν διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας webex.